

Gelenekten Geleceğe Köprü Ýnsanlar

Gönderen : sergüzept - 29/01/2008 19:28

Gelenekten Geleceğe Köprü Ýnsanlar

Yazarý Mehmet Zeki Kupođlu

<http://img292.imageshack.us/img292/9192/koprinzv9.jpg>

Köprü insanlar sanatý hayatta ve insanla buluşturmaya hayatlarının biricik gayesi edindiler.

Hüsn-i hattan tezhibe, mimariden resim ve heykele, ebrûdan sedefkârlıða varıncaya kadar Türk sanatının bin bir rengini Avrupa ve Asya'nın birleştirdi noktadan dünyaya yansıtan bu köprü insanlardan Hattat Hâmid Aytaç, Hattat Halim Özyazıcı, Müzehhibe Kunt, kültür tarihçisi Dr. Süheyl Ünver, Ebrûzen Mustafa Düzgünman, Kakmacı Ziya Bey, Ýstiklâl Madalyası tasarımcısı Heykeltıraş Mesrur Ýzzet Bey, Sedefkâr Vâsıf Bey, Ressam Þevket Dađ ve Mimar Ekrem Hakkı Ayverdi; sanatkar kimlikleri ve pek bilinmeyen yönleriyle kitapta yerlerini alıyorlar. Köprü Ýnsanlar, aynı iklimin kokularını dermeye ömürlerini adamış on ayrı portre İstanbul âbıdî bir sanatkar elinden ortaya konuldu, görsel malzemesiyle göz dolduran müstesna bir kitap...

Halen Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Eđitimi Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapan ve sedefkârlık, oymacılık gibi geleneksel sanat dalının yapayan usta icracılarından olan Prof. Dr. M. Zeki Kupođlu, gerek akademik gerekse sanatçı kimliğinin doğan birikimini Gelenekten Geleceğe Köprü Ýnsanlar kitabı aracılığıyla okura aktarıyor.

Sanatın gelenekten beslenen yüzünün unutuldu dönemlerde, türlü meşakkatlere katlanarak yeni nesle Türk-İslam kültür mirasını ulaştırılan ustaları en iyi tanımlayan ifade 'Köprü insanlar' olarak karşımıza çıkıyor. Kitapta Türk sanatında yer edinmiş birbirinden on ismin sanatları ve bir sanatkar kimliğiyle yapımları; kendi ağızlarından veya yetkin kalemlerden anlatılarak mercek altına alınıyor. Hüsn-i hattan tezhibe, mimariden resim ve heykele, ebrûdan sedefkârlıða varıncaya kadar Türk sanatının binbir rengini Avrupa ve Asya'nın birleştirdi noktadan dünyaya yansıtan bu köprü insanlardan Hattat Hâmid Aytaç, Hattat Halim Özyazıcı, müzehir Rikkat Kunt, kültür tarihçisi Süheyl Ünver, ebrûzen Mustafa Düzgünman, Kakmacı Ziya, Ýstiklâl madalyası tasarımcısı heykeltıraş Ýzzet, Sedefkâr Vâsıf, Ressam Þevket Dađ ve mimar Ekrem Hakkı Ayverdi; sanatkar kimlikleri ve pek bilinmeyen yönleriyle kitapta yerlerini alıyorlar.

Kitapta 'Ýstiklâl Madalyası' kim tarafından tasarlandı, sedef sanatının zirve ismi kimdir, hat sanatı nasıl oldu da Cumhuriyet'in ilk yıllarında en muhteşem halini aldı, kaybolan İstanbul efendiliğinin sembolü kimdir, gibi soruların cevapları saklı&

Köprü Ýnsanlar, M. Zeki Kupođlu'nun kendi yazılarının yanı sıra Uđur Derman, Necmettin Þahiner, Yaşar Nuri Öztürk, Mine Erol Niyazi Yıldırım Gençosmanođlu, Celil Ender, Taha Toros, Þevket Rado, Mustafa Düzgünman, Mehmet Nuri Yardım, Rikkat Kunt, Ýsmail Binark ve kısa süre önce kaybettiğimiz Ali Alparslan gibi isimlerin yazı veya röportajlarından oluşan bir güldeste mahiyettedir kazanıyor. Görsel malzemesiyle de dikkat çeken eser, sanatla amatör veya profesyonel olarak ilgilenenlerin kütüphanelerindeki yerini almayı bekliyor.

=====