

## Kurtlar Vadisi'nden köye imam oldu

Hüsnü Nıpançý Kurtlar Vadisi bařta olmak üzere televizyon dizilerinin aranan yıldızýyken Çanakkale'nin bir köyünde imam olmayý tercih etti. Peki ama neden? Sorunun cevabýný imamdan dinleyelim...

Gölge Ekibi filminde rol alarak oyunculuđa adým atan Hüsnü Nıpançý, her geçen gün yıldızýný par bir oyuncuydu. Kurtlar Vadisi, Binbir Gece, Arka Sokaklar, Hatýrla Sevgili, Ihlamurlar Altýnda, Kuzey Rüzgarý, Ýpsiz Recep ve Gece Gündüz gibi dizilerde rol almýř, reklam filmlerinin aranan yüzü olmuřtu.

Fakat geçtiđimiz aylarda, böhreti bir kenara iterek Çanakkale'nin bir köyünde imam olmayý tercih etti. Peki ama neden? Bu sorunun cevabýný öğrenmek üzere yola koyulduk.

Biga'da bulunduđumuz Hüsnü Nıpançý ile görev yaptýđý köye gidebilmek için araba tutuyoruz. Zira servisi altý saatte bir geçiyor. Çömllekçi, Biga'ya 25 km. uzaklýkta bir dađ köyü. Toplam 40 hanenin bulunduđu köyde yaklařık 90 kiři yapıyor. Nüfusun tamamýna yakýnýysa 60 yař üzerinde. Köyüne geldiđimizde yol kenarýnda arabamýza bakan yařlı amcayla teyzeyi görüyoruz. Durup alýyoruz. Gidecekleri köye dođru yol alýrken sohbet ediyoruz. Amcanýn felç geçirdiđini ve tedaviden döndüklerini öğreniyoruz. Karaadaç köyüne vardýđýmýzda teyze "Gýzaným borcumuz ne kadar?" diyor. Bir ađýzdan "Dua edin, yeter." diyoruz. "Garnýnýz açsa doyururum" diyor teyze ve bir tepekkür faslýnýn ardýndan dualar epliđinde ayrýlýyor yanýmýzdan. Arkadařlarýnýn deyimiyile 'artist imam' Nıpançý, neden imamlýđa bařladýđýyla ilgili ilk cümleleri oracýkta söylüyor: "Ýleride biz de yařlanacađýz. Elimiz ayađýmýz tutmayacak. Yařamýn sonunu iyi düþünmemiz ve ona göre hazýrlanmamız gerek. Ýpte bu yüzden asýl mesleđimi yapmaya karar verdim."

Krizden dolayý imamlýk yapıyorum!

1986 yýlýnda Biga Ýmam Hatip Lisesi'nden mezun olan Hüsnü Nıpançý, 23 yýl boyunca imamlýk dýþýnda pek çok iř yapıyor. Ýpletme müdürlüđü, yönetici asistanlýđý bunlardan bazıları... Çok iyi paralar kazanmasýna rađmen hep bir yanýnýn eksik kaldýđýný söyleyen Nıpançý, "Basýnda yazýldýđý gibi, köyü dolayý imamlýk yapıyorum. Eđer öyle olsaydı, Ýstanbul Ataköy'de iki buçuk milyar maařla çalıřtır en önemlisi de ailemi býrakýp buraya gelmezdim. Burada önceki maařýmın hem üçte birini alýyorum hem de ailemden uzak tek babýma yapıyorum." diyor. Bundan sonraki hedefini ise yeterlilik sýnavýný ve KPSS'yi geçerek kadro almak ve hayatýnýn sonuna kadar dine hizmet olarak açýklýyor.

Vekil imam olarak atanmadan önce hizmet sektöründe çalıřtıđýný belirten Hüsnü Nıpançý, imam olmak Allah'a yalvardýđý geceyi bu sözlerle anlatýyor: "Hizmet sektörünün temposu çok yođun. Gündüz 11.00'den gece 01.00'e kadar çalıřýyordum. Bir de çok titizim. Dolapmam ve her yere hakim olmam lazým. Tuvalet temiz mi, deđil mi? Mübteri memnun mu, deđil mi? Çay olup mu, olmamý mı? Tabii bunun karřýlýđýný parasal olarak beklediđim kadar, patronlar tarafýndan da takdir edilmez beklerdim. Bir patronum tüm yaptýklarýma karřýn bir sürü laf söylediler. Yine böyle bir gün caným sýkýldý. Sođuk bir havada dýřarý çýktým ve ellerimi açarak, 'Allah'ým ne olur beni buradan kurtur. Ben artýk sana hizmet edeyim, yeter ki bana bir fýrsat ver' dedim. Sonra Biga müftüsünü aradým. 'Hocam boř kadron var mı?' dedim. Aldýđým maařý öğrenince 'Var ama seni oraya atayamam' dedi. Ben de dedim ki, 'Hocam söz veriyorum. Çok istediđim bir þey. Mahcup etmem sizi. Sözümde de dururum.' Birkaç kez görüřtük müftüyle, ardýndan beni bir sýnava tabi tuttu ve Çömllekçi'ye atay bana bu fýrsatý verdi. Daha dođrusu Allah kýsmet etti, onu da vesile kýldý."

"Setlerdeki birçok kiřinin psikolojisi bozuk!"

9 yýllık oyunculuk geçmiřinde edindiđi tecrübeleri bizimle paylařmasýný istediđimiz Hüsnü Nıpançý bilgiler veriyor: "Setlerde her türden insan gördüm; eřinden ayrýlmýř, kocasýndan ayrýlmýř insanlar... Oyuncu olma umuduyla evini terk eden erkek ve kýz çocuklar... Oradaki insanlar, birbirleri hakkýnda her zaman, 'Yok efendim daha bir-iki ay evvel bilmem kim, bizimle birlikte geziyordu. Þimdi bilmem hangi dizinin bařrol oyuncusu olup. Bizim neyiz eksik? Ben ondan daha iyiyim.' diye düþünürler. At yarýþýnda hep beřte kalmýř, bir gün altýyý muhakkak tutturacađým diyerek hep bir umut beslerler. Ama sadece sabun köpüđüdür bu. Mesela servisle bizi alýrlar, sette götürürler, sette çaylar, kahveler, yemekler, kostümler, makyajlar... Rolünü oynar, ondan sonra evine gidersen. Eřin dostun o bölümü seyrederek, 'Vay efendim seni burada gördüm, vay efendim seni burada gördüm' demeye bařlar. Uçarsýn, ayaklarýn yere basmaz! Gözün hep bir üst roldedir. Çünkü aynı dönemde oyunculuđa bařladýđýn insanların iy noktalarına geldiđini görünce benim neyim eksik demeye bařlarsýn. Nitekim, kimse aynaya bakýp da ben çirkinim demez! Mesela oralarda 60 yařına gelmiř bir adam gördüm. Adam hâlâ, 'Bir gün göreceksiniz böyle olacađým, böyle olacađým' diyordu! 20 yařýndaki gençler de 60 yařýndaki ihtiyar da zirveye çýkmak için yarýþýyor. Bunun için maddi olanak sađlanýyor, altyapý sađlanýyor; ama o tutmadý diyelim. Veya setlere gittin, ama ajans parayý alýp kaçtı. E kardeřim, evine ekmecek almaya paran yok. Böyle gerçeklerle yüz yüze kalýnca hayat bir de dönüp tokat atýyor insana, ne olduđunu bařýrýyorsun. Zaten bu yüzden oradaki birçok kiřinin psikolojisi bozuk. Birçođu çalıřtır. Hani derler ya, sahne tozunu yutan insan bařka bir iř yapamaz diye, bu çok dođru bir söz. Üniversiteyi bitiren birçok insan orada hiçbir þey olamayýp heba oluyor. Gerçek hayatta

dostlar doğruyu sđyler: 'Ođlum bu iği yapma. Bođ iğlerle uđrapacađđna git uđ-beğ kuruğa alığ. bđyle sđylediđinde oradaki insanlar psikolojileri bozuk olduğu için ne yapıyorlar? Tekrar o kđpüđün içine kaçıyorlar. Bu sefer setlere 10 liraya, 20 liraya gidiyorlar. Çünkü bu insanlar, oralarda adam yerine konulduklarđđny sanıyorlar; fakat hayat, her gđn onlarđ değer olarak eksiltiyor. Belli bir yağa geldikten sonra da çok zor durumda kalıyorlar."

\*\*\*

Hüsnü Niğancı, üniversiteyi okuyan pđrđl pđrđl gençlerin dizi setlerinde heba olduğunu dđpünüyor. "Setlerdeki insanların eği dostu, 'Ođlum bu iği yapma. Bođ iğlerle uđrapacađđna git uđ-beğ kuruduğinde pek çok oyuncu, psikilojisi bozuk olduğu için tekrar oralara dđnüyor. Bu sefer 10 liraya, 20 liraya gidiyorlar. Çünkü bu insanlar, oralarda adam yerine konduklarđđny sanıyorlar; fakat hayat, her gđn onlarđ değer olarak eksiltiyor.  
<http://www.seyredal.com/kurtlar-vadisinden-koye-imam-oldu>